

歲

時

廣

記

歲時廣記卷第三十一

廣寒僊裔陳

元覲

編

中秋上

方是閒居士中秋翫月記云中秋翫月古今所同者也雖古今所同然故實所始騷人雅士不多覓於載籍後世未嘗無遺恨焉惟唐四門助教歐陽公貞元十二年與邵楚萇林蘊陳詡客長安邸中修厥翫事賦詩敘景曲盡其妙且謂月之爲翫冬則繁霜太寒夏則

蒸雲蔽月雲蔽月霜侵人蔽與侵俱害乎翫
秋之於時後夏先冬八月於秋季始孟終十
五於夜又月之中稽諸天道則寒暑均取於
月數則蟾兔圓埃壒不流太空悠悠芳菲徘徊
搏華上浮升東林入西樓肌骨與之疎涼
神魂與之清冷斯古人所以爲翫也夫

科舉年

會要太祖乾德四年始開科舉詔諸州以八月
十五日試鄉舉又瑣碎錄云科舉年中秋必有

月四川以八月十五日省試

端正月

玉塵佳話前輩名中秋月爲端正月昌黎月詩
云三秋端正月今夜出東溟又前輩詩云去年
中秋端正月照我衣襟萬條血又唐人中秋詩
云端正月臨端正樹韻香人在韻香樓

皆明皇
故事

同陰晴

使燕錄中秋天色陰晴與夷狄同又東坡云故

入史生爲余言嘗見海賈云中秋之月雖相去
萬里他日會合相問陰晴無不同者公集中有
中秋詩云嘗聞此宵月萬里同陰晴

遇陰晦

石林詩話晏元獻公守南都王君玉時在館閣
較勘公特請於朝以爲府簽判賓主相得日以
賦詩飲酒爲樂佳時勝日未嘗輒廢嘗遇中秋
陰晦公厨夙爲備公適無命旣至夜君玉密使
人伺公曰已寢矣君玉亟爲詩以入曰只在浮

雲最深處試憑絃管一吹開公枕上得詩大喜
卽索衣起徑召客治具大合樂至夜分果月出
遂飲樂達旦

置賞會

隨唐佳話李愬隱首陽山中秋夕與友人携酒
望月愬曰若無明月豈不愁殺人也杜子美詩
云若無青嶂月愁殺白頭人

備文宴

天寶遺事蘇頲與李乂對掌綸誥八月十五夜

於禁中直宿諸學士翫月備文酒之宴時長天
無雲月色如晝蘇曰清光可愛何用燈燭遂命
撤去

結綵樓

東京夢華錄中秋節前京城諸酒店重新結絡
門面綵樓花頭畫竿醉仙錦旆中秋日皆賣新
酒市人爭飲至午未間家家無酒拽下望子是
時螯蟹新出石榴榲勃梨栗芋荷棧橘皆新上
市

飾臺榭

東京夢華錄中秋夜市肆貴家結飾臺榭民間
爭占酒樓翫月絲竹鼎沸近內庭居民夜深遙
聞笙竽之聲死在雲外闔里兒童連宵嬉聚夜
市駢闐至於通曉

觀江濤

文選枚乘七發客曰將以八月之望與諸侯並
往觀濤於廣陵之曲江詹克愛中秋卽事云前
年中秋秋月高錢塘江上觀風濤

泛夜舫

晉書袁宏孤貧運租自業謝尚時鎮午渚八月
十五夜乘月與左右微服泛江會宏在舫中諷
詠解悶卽其咏史之作尚迎舫舟與談達旦不
寐自此名譽日茂

賞雲海

本事詞李丞相紀退居三山寓居東報國寺門
下多文士從遊中秋夜譙座上命何大圭賦水
調歌頭云今夕出佳月銀漢澗高寒風纏雲捲

轉覺天陞玉樓寬疑是金華仙子又喜經年藥
就傾出玉團團收拾江河影都向鏡中蟠橫霜
笛吹明影到中天要令四海瞻望千古此輪安
何歲何年無月唯有謫仙著語高絕不能攀我
欲喚空起雲海路漫漫後有賞月亭名雲海

諷水利

烏臺詩話熙寧六年任杭州通判因八月十五
觀潮作詩五首寫在本州安濟亭前三首並無
譏諷至第四首云吳兒生長狎濤淵冒利忘生

不自憐東海若知明主意應教斥鹵變桑田蓋
言美潮之人貪官中利物致其間有溺而死者
故朝廷禁斷軾謂主上好興水利不知利少害
多言東海若知明主意應教斥鹵變桑田言此
事之必不可成譏諷朝廷水利之難成也

分秋光

古樂府有嬌娥怨之曲注云漢人因中秋無月
而度此曲所謂嬌娥者蓋指言月中姮娥也羅
隱中秋不見月詩云風簾淅淅漏銀箋一半秋

光此夕分天爲素娥孀怨苦故教西北起浮雲
又前輩嘗有中秋詞云喚起孀娥撩雲撥霧駕
出一輪玉後人傳寫之訛遂以孀娥爲姮娥殊
失從來作者之本意也

作春陰

王氏詩話呂申公在揚州日因中秋令秦少游
預作口號有照海旌幢秋色裏沸天鼓吹月明
中之句是夜卻微陰公笑云使不著也少游遂
別作一篇乘聯云自是我公多惠愛卻回秋色

作春陰真所謂翻雲手也

得佳聯

漫叟詩話南唐金輪寺有僧曰明光者先一年
中秋翫月得詩一聯云團團離海角漸漸出雲
衢竟思下聯不就次年中秋再得一聯云此夜
一輪滿清光何處無遂不勝其喜徑登寺樓鳴
鐘時有善聽聲者聞之此鐘發聲通暢若非詩
人得句卽是禪僧悟道驗之果然好事者有詩
云爲思銀漢中秋月誤擊金輪半夜鐘

作壽詩

隱居詩話李文定公廸八月十五日生杜默作
中秋月詩以壽公凡數百言皆以月祝文定其
警句有云蟾吐輝光育萬重我公蟠屈爲心曾
老桂根株撼不折我公得此爲清節孤輪輾空
周復圓我公得此爲機權餘光燭物無洪細我
公得此爲經濟終篇大率如此雖造語優淺亦
豪爽

進新詞

復雅歌辭明月幾時有把酒問青天不知天上
宮闕今夕是何年我欲乘風歸去又恐瓊樓玉
宇高處不勝寒起舞弄清影何似在人間轉朱
閣低綺戶照孤眠不應有恨何事長向別時圓
人有悲歡離合月有陰晴圓缺此事古難全但
願人長久千里共嬋娟是詞乃東坡居士以丙
辰中秋權飲達旦大醉作水調歌頭兼懷子由
時丙辰熙寧九年也元豐七年都下傳唱此詞
神宗問內侍外面新行小詞內侍錄此進呈讀

至又恐瓊樓玉宇高處不勝寒上曰蘇軾終是
愛君乃命量移汝州

應制曲

復雅歌詞宣和間萬俟卨言中秋應制作明月
照高樓慢云平分素商四垂翠幕斜界銀潢顯
氣通建章正煙澄練色露洗水光明映波融太
液影隨簾挂披香樓觀壯麗附霽雲耀紺碧相
望宮粧三千從赭黃萬年世代一部笙簧夜宴
花漏長乍鶯歌斷續燕舞回翔玉座頻燃絳蠟

素娥重按霓裳還是共唱御製詞送御觴

著絕唱

雅言雜載廖凝字熙績善吟諷有學行隱居南山三年江南受僞官爲彭澤令遷連州刺史與昇州李建勳爲詩友相善有詩集行於世詠中秋月詩最爲絕唱九十日秋色今宵已十分孤光吞列宿四面絕微雲衆木排疏影寒流疊細紋遙遙望丹桂心緒正紛紛

歌絕句

王直方詩話東坡作彭門守時過齊州李公
中秋席上作一絕云暮雲收盡溢清寒銀漢無
聲轉玉盤此宵此景不長好明月明年何處看
其後山谷在黔南令以小秦王歌之

述幽意

古今詞話月到中秋偏瑩乍團圓早欺我孤影
穿簾共透幕來尋趁鈎起牕兒裏面故把燈兒
撲燼看盡古今歌詠狀玉盤又擬金餅誰花言
巧語胡廝脛我只道爾是照人孤眠惱殺人舊

都名業鏡野人曰此詞極有才調巧於遊戲也
但不知在地獄對著業鏡有甚情綴詞予以謂
野人所謂在地獄對著業鏡然業鏡不必在地
獄中也凡人對鏡有不稱意必撲鏡而歎曰業
鏡也中秋夜月照人孤眠稱爲業鏡以狀景寫
意及於此也野人之言其責太過耳

遇知音

古今詞話嘉祐間京師殿試有一南商控細鞍
驄馬於右掖門俟狀元獻之日未嚙唱名第一

人乃許將也姿狀奇秀觀者若堵自綴臨江仙
目聖主臨軒親策試集英佳氣葱葱鳴鞘聲震
未央宮卷簾龍影動揮翰御煙濃上第歸來何
事好迎人花面爭紅藍袍香散六街風一鞭春
色裏驕損玉花驄後帥成都值中秋府會官妓
獻詞送酒仍別歌臨江仙曰不比尋常三五夜
萬家齊望清輝爛銀盤透碧琉璃莫辭終夕看
動是隔年期試問嫦娥還記否玉人曾折高枝
明年此夜再圓時問開東府宴身在鳳凰池許

問誰作詞妓白以西州士人鄭無黨詞後召相
見欲荐其才於廊廟無黨辭以無意進取惟投
牒理逋欠數千緡無黨爲人不羈長於詞蓋知
許公臨江仙最喜歌者投其所好也

寫所懷

古今詞話東坡在黃州中秋夜對月作西江月
詞曰世事一場大夢人生幾度新涼夜來風葉
已鳴琅看取眉頭鬢上酒淺常愁客少月明多
被雲妨中秋誰與共孤光把盞凄凉北望坡以

讒言謫居黃州鬱鬱不得志凡賦詩綴詞必寫
所懷然一日不負朝廷其懷君之心末句可見
矣

識舊事

玉局文予十八年前中秋與子由觀月彭城作
一詩以陽關歌之今復歌此宿於贛上方南遷
嶺表獨歌此曲聊復書之以識一時之事雖未
覺有今夕之悲但懸知爲他日之喜也行歌野
哭兩相悲遠火低星漸向微病眼不眠非守歲

鄉音無伴苦思歸重衾腳冷知霜重新沐頭輕
感髮稀多謝殘燈不厭客孤舟一夜許相依

借妓歌

古今詞話柳耆卿與孫相何爲布衣交孫知杭
州門禁甚嚴耆卿卻見之不得作望海潮之詞
往謁名妓楚楚曰欲見孫相恨無門路若因府
會願借朱唇歌於孫相公之前若問誰爲此詞
但說柳七中秋府會楚楚宛轉歌之孫卽日迎
耆卿預坐詞曰東南形勝三吳都會錢塘自古

繁華煙柳畫橋風簾翠幕參差十萬人家雲樹
遶沙堤怒濤卷雪屋天塹無涯市列珠璣戶盈
羅綺豪奢重湖疊嶺清佳有三秋桂子十里荷
花羌管弄晴菱歌泛夜嬉嬉釣叟蓮娃千騎擁
高牙乘醉聽簫鼓吟賞煙霞異日圖將好景歸
去鳳池誇

拾桂子

南部新書杭州靈隱山多桂寺僧云月中種也
至今中秋夜往往子墜寺僧亦嘗拾得漢武洞

冥記云有遠飛雞朝往夕還常銜桂實歸南土
所以北方無今江東諸處每四五月後多于衢
路間得之大如狸豆破之辛香古老相傳是月
中下也本草云取月桂子碎傅耳後月蝕耳瘡
白樂天題靈隱詩云山寺月中尋桂子宋之問
遊靈隱寺行吟云桂子月中落天香雲外飄又
云唐垂拱中天台桂子落十餘日方止東坡八
月十七夜詩云天台桂子爲誰香白樂天詩云
天台桂子落紛紛蘇子美中秋對月詩云風應

落桂子露恐滴金波

視金蟾

西陽雜俎長慶中有人於中秋夜見月光下屬
於林間如匹練就視之一金背蝦蟇疑月中者
陳簡齋詩云明年強健更相約會見林間金背
蟇

築高臺

天寶遺事明皇嘗八月十五夜與貴妃臨太液
池凭欄望月不盡帝意遂勅左右於池西岸別

築高臺吾與妃子來年望月後經祿山之兵不復置焉惟有基址而已

求卜筮

翰府名談何龍圖中正初登第聞西川郭從周精卜筮廼以繚素求一占郭以詩贈公云三字來時月正圓一麾從此出秦關錢塘春色濃如酒貪醉花間臥不還公後八月十五日改知制誥因言邊事出知秦州移知杭州乃捐館舍多何郭君卜筮之明如此

食東壁

鄴侯傳八月望夜月食東壁李泌曰吾當亡矣
東壁圖書之府也且讖云大臣有文章者當之
今吾爲相又兼集賢之職開元中張燕公罷相
爲集賢學士將薨而日食東壁況吾正爲之乎
未幾果不起

種罌粟

博聞錄常言重九日種罌粟一云中秋夜種則
罌大子滿種訖以竹帚掃之花乃千葉兩手重

疊撒種則開重臺花

占蕎麥

瑣碎錄中秋無月則兔不孕蚌不胎蕎麥不實
蓋緣兔蚌望月而孕胎蕎麥得月而實

珠貴賤

歲時雜記珠之貴賤視中秋月之明闇明則珠
多闇則珠少又東坡曰嘗見海商云中秋有月
則是歲珠多而圓常以此候之

兔多少

歲時雜記世傳中秋月圓則兔多陰則兔少

歲時廣記卷第三十一

歲時廣記卷第三十二

廣寒僊裔陳

元靚

編

中秋中

登銀橋

唐逸史羅公遠本鄂州人也開元中中秋望夜侍元宗於宮中翫月公遠奏曰陛下莫要至月中看否乃取拄杖向空擲之化爲大橋其色如銀請元宗同登約行數十里精光奪目寒氣侵人遂至大城闕遠曰此月宮也見仙女數百皆

素練寬衣舞於廣庭元宗問曰此何曲也曰霓裳羽衣曲也元宗密記其聲調遂回卻顧其橋隨步而滅旦召伶官依其聲作霓裳羽衣之曲劉禹錫詩云三鄉陌上望仙山歸作霓裳羽衣曲

奏玉笛

集異記元宗嘗八月望夜與葉法善同遊月宮聆月中奏樂上問曲名曰紫雲曲也元宗素曉音律默記其聲歸傳其音名曰霓裳羽衣自司

宮還過潞州城上俯視城郭悄然而月色如晝
法善因請上以玉笛奏曲時玉笛在寢殿中法
善命人取之旋頃而至曲奏既竟復以金錢投
城中而還旬餘潞州奏八月望夜有天樂臨城
兼獲金錢以進

遊廣寒

開元傳信記八月望夜明皇太眞葉法靜遊廣
寒宮少暝已見龍樓雉堞金闕玉扉冷氣逼人
後兩川奏八月十五夜有天樂過

昇清虛

異人錄開元六年上皇與申天師道士洪都客
中秋夜同遊月宮過一大門在玉光中見一大
宮府榜曰廣寒清虛之府守門兵衛甚嚴止其
不得進入天師引上皇躍身起烟霧中下視玉
城瑩瑩若萬里琉璃之田尋步向前翠色冷光
相射見素娥十餘人皓衣乘白鸞笑舞於廣庭
大桂樹下樂音清麗上皇歸編律成音製爲羽
衣之曲

進龍丹

明皇雜錄八月十五夜葉靜能邀明皇遊月宮
將行請上衣裘而往及至月中寒凜特異上不
能禁靜能出火龍丹一粒以進上服之乃至東
坡中秋詞云不知天上宮闕今夕是何年我欲
乘風歸去又恐瓊樓玉宇高處不勝寒若夫明
皇遊月宮事見於數書如龍城錄高道傳鄭愚
津陽門詩注皆有之其說大同小異

登天柱

三水小牘九華山道士趙知微乃皇甫玄真之師自少有凌雲之志入茲山結廬於鳳凰嶺前諷誦道書鍊志幽寂蕙蘭爲服松柏爲糧越數十年遂臻元妙元真伸弟子之禮服勤執敬又十五年至咸通辛卯歲知微以山中鍊丹須得西土藥乃與元真來京師寓于玉芝觀之上清院有皇甫枚者日與相從因詢趙君事業元真曰白居易師道門人不見其情容常云分杯結霧之術化竹釣鱸之方吾久得固耻爲耳去歲中

秋自朔霖霖至于望夕元真謂同門生曰堪惜
良宵而值苦雨語頃趙君忽命侍童備果酒召
諸生謂曰能升天柱峰翫月否諸生雖唯應而
竊議以爲濃雲駛雨如斯果行將有墊巾角折
屐齒之事少頃趙君曳杖而出諸生景從旣開
扉而長天廓清皓月如晝捫蘿援篠及峰之巔
舉酒詠詩鼓瑟清嘯以至寒蟾隱于遠岑方歸
舍就榻而淒風飛雨宛然衆乃服其奇致陳簡
齋中秋不見月詩云人間今乏趙知微無復清

遊繼天柱

架筇梯

宣室志唐太和中周生者廬于洞庭山時以
道術濟吳楚人多敬之將抵洛穀間途次廣陵
佛舍會有三四客偕來時中秋夕霽月澄瑩且
吟且望有說明皇帝遊月宮事者因相與嘆曰
吾輩塵人固不得止其所矣周生笑曰某嘗學
于師亦得焉且能繫致之懷袂子信乎咸恚其
妄或喜其竒生曰吾不爲則明妄矣因命虛一

室以筇數百呼僮繩而架之且告客曰我將梯
此取月問呼可來觀乃閉戶久之數客步于庭
中伺焉忽覺天地曠晦仰視又無纖雲俄聞生
呼曰某至矣因開其室生日月在某衣中矣請
客觀焉以手舉衣出寸許一室盡明寒入肌膚
生曰子今信乎客再拜謝之願收其光因又閉
戶其外尙昏晦食頃月在天如初陳簡齋中秋
無月詩云卻疑周生懷月去待到三更黑如故

入桃源

青瑣高議陳純字元朴莆田人因遊桃源愛其
山水秀絕乃裹糧沿蹊而行凡九日至萬仞絕
壁下夜聞石壁間人語純糧盡困臥聞有美香
流巨花十餘片其去甚急純速取得一花面盈
尺五萼乃食之渴甚飲溪水數斗下利三日行
步愈疾有青衣採蘋斫下曰此桃源三夫人之
地上府玉源中府靈源下府桃源後夜中秋三
仙將會於此其夕水際臺閣相望有童曰玉源
夫人召純往見三夫人坐絳殿中眾樂並作玉

源謂純曰近世中秋月詩可舉一二句純曰莫
辭終夕看動是隔年期桃源曰意雖佳但不見
中秋月作七月十五夜月亦可玉源因作詩曰
金風時拂袂氣象更分明不是月華別都緣秋
氣清一輪方極滿羣籟正無聲曉魄沉烟外人
間萬事驚靈源詩曰高秋渾似水萬里正圓明
玉兔步虛碧冰輪輾太清廣寒低有露桂子落
無聲吾館無弦彈棲烏莫要驚桃源詩曰金吹
掃天幕無雲方瑩然九秋今夕半萬里一輪圓

皓彩盈虛碧清光射玉川瑤樽何惜醉幽意正
繇繇玉源謂純曰子能繼桃源之什乎純乃廣
曰仙源嘗誤到羈思正蕭然秋靜夜方靜月圓
人更圓清樽歌越調仙棹泛晴川幽意知多少
重重類楚綿玉源笑曰此書生好莫與仙葩食
教異日作枯骨如何敢亂生意思純曰和韻偶
然耳將曉以舟送純歸

過武昌

夷堅丁志僥廷直字朝弼建昌南城人第進士

豪俊有氣節嘗以事過武昌忽有所遇自是不
適妻妾翛然端居如林下道人自作詩紀其事
云丁巳中秋夜半偶游黃鶴樓忽遇異人授以
秘訣所恨尙牽世故未能從事於斯也因作詩
以識之其詞曰黃鶴樓前秋月寒樓前江濶烟
漫漫夜深人靜萬籟息獨對清影憑欄下一聲
長嘯肅天宇知是殪霞御風侶多生曾結香火
緣邂逅相逢竟相語翛然洗盡朝市忙直疑身
在無何鄉回看往事一破甑下視舉世俱亡羊

嗟予局促猶軒冕知是盧敖遊未遠他年有約
願追隨共看蓬萊水清淺後三年紹興庚申朝
廷復河南以爲鄧州通判金人叛盟鄧城陷繼
而死載其柩還鄉舁者覺甚輕然無敢發驗者
或疑其尸解去東坡作黃鶴樓詩紀馮當世所
言老卒遇異人事王定國亦載之於書疑此亦
其流也

會嵩嶽

纂異記三禮田璆者洛陽人與其友鄧韶博學

相類元和癸巳中秋之夕出建春門望月會韶
亦携觴東來方駐馬道周俄有二書生乘驄繼
至揖璆韶曰二君得非求賞月之地乎敝莊水
竹名聞洛下倘能迂轡冀展傾蓋之分耳璆韶
乃從而往至一車門始入甚荒涼又數百步有
異香迎前則豁然異境矣飛泉交流松柏夾道
奇花燦燦好鳥關關璆韶請簇馬飛觴書生謂
小童曰折燭夜一花與二君子嘗小童曰花至
傾入酒中味極甘香不可比狀以餘樽資諸從

者各大醉止于戶外書生乃引繆韶入戶鸞鶴
騰舞導迎而前凡厯池館臺榭率皆陳設盤筵
若有所待繆韶詰之對曰今夕中天羣仙會于
茲嶽藉君知禮請導升降爾言訖見直北花燭
亘天簫韶沸空駐雲母雙車於金堤之上書生
前進有玉女問曰禮生來否于是引繆韶進立
堂下左右命拜夫人褰帷笑曰下域之人而能
知禮各賜薰肌酒一盃夫人問誰人召來曰衛
符卿李八百夫人曰便令此二童引繆韶於羣

仙之後璆問相曰誰曰劉綱侍者誰曰茅盈中
坐者誰曰西王母俄有一人駕鶴而來王母曰
久望劉君矣曰適蓮花峰道士奏章事須決遣
尙多未來之客何言久望乎璆韶問劉君誰曰
漢朝天子續有一人駕黃龍而下王母曰李君
來何遲曰爲勅龍神設水旱之計耳書生謂璆
韶曰此開元天寶太平之主也未頃聞簫鼓自
天而下有執絳節者前唱言穆天子來羣仙皆
起二主降堦王母避位拜迎入幄環座而飲王

母曰何不拉取老軒轅來曰他今夕主張月宮
之醺非不勤請耳穆王把酒請王母歌王母以
珊瑚鉤擊盤歌曰勸君酒爲君悲且吟自從頽
見市朝改無復瑤池宴樂心王母持盃穆王天
子歌曰奉君酒休嘆市朝非早知無復瑤池興
悔駕驂騑草草歸歌闋與王母話瑤池舊事乃
重歌曰八馬迴乘汗漫風猶思停駕憇昭宮宴
移立圃情方洽樂奏鈞天曲未終斜漢露凝殘
月令流霞盃泛曙光紅崑崙回首不知處疑是

酒酣春夢中王母醺穆天子歌曰一曲笙歌瑤
水濱曾留逸足駐征輪人間甲子周千歲靈境
孟觴初一巡玉兔銀河終不夜奇花好樹鎮長
春情知碧海饒詞句歌向俗流疑悞人酒至漢
武帝王母又歌曰珠露金風下界秋漢家陵樹
令憐憐當時不得仙桃力尋作浮塵飄隴頭漢
主上王母酒歌曰五十餘年四海清自親丹灶
得長生若言盡得仙桃力看取神仙簿上名帝
曰吾聞丁令威能歌命左右召令威至帝又遣

子晉吹笙以和歌曰月照驪山露泣花似悲仙
帝早昇遐至今猶有長生鹿時遶溫泉望翠華
帝持盃久之王母曰召葉靜能來一謳靜能至
獻帝酒歌曰幽薊煙塵別九重貴妃湯殿罷歌
鐘中宵扈從無全仗大駕倉黃發六龍妝匣尙
留金翡翠暖池猶浸玉芙蓉荆榛一閉朝元路
唯有悲風吹晚松歌竟有黃龍持盃立於雙車
前再拜祝曰上清神女玉京仙郎樂此今夕和
鳴鳳凰鳳凰和鳴將翔將翔與天齊體慶流無

史祝聖有四鶴載仙郎并相者侍者仙女請催
粧詩劉綱詩曰玉爲質兮花爲顏霧爲鬢兮雲
爲鬟何勞傅粉兮施渥丹早爲娉婷兮縹緲閒
茅盈詩曰水晶帳開銀燭明風搖珠珮連雲清
體勻紅粉飾花態早駕雙龍朝玉京詩旣入內
卽有子女數十引仙郎入帳召瑯韶行禮禮畢
二童引瑯韶辭夫人曰非無至寶可以相贈但
兩力不任挈耳各賜延壽酒一杯曰可增人間
半甲子命二童引歸還家已歲餘由是瑯韶棄

家入少室山不知所往

□□□

以上缺
擢名科

居華近者代不乏人若夫忠烈冠于一時著作傳於後世又其盛焉溯流尋源去家百里地曰沙溪實翁鼻祖一公之佳城背擁仙亭峯面揖仙橋岫又導派乎白塔仙洞之龍脉山川鍾秀壤口毓靈數世而產仙翁迄今山之下溪之西華宗文族皆當時應墓之系云若夫傳翁之大

道授翁之玄旨者希夷先生也

歲時廣記卷第三十二

歲時廣記卷第三十三

廣寒仙裔陳

元靚

編

中秋下

宴同亭

諸山記武夷山者按茅君內傳卽昇真元化洞天也山有神人號武夷君一日語鄉人曰汝等皆吾之曾孫也期以八月十五日會於山頂至日鄉人畢集見彩幔屋宇器用陳設甚盛空中有聲云令男女分坐食酒肴須臾樂作又呼鼓

師張安陵擣引鼓

如今杖鼓之狀

趙元胡拍副鼓劉小

金坎荅魯少重擺發鼓喬知滿振嘈鼓高子春

持短鼓管師鮑公吹橫笛板師何鳳兒拊節板

絃師董嬌娘彈坎侯

卽笙篪也

謝英妃撫長離

卽大箏也

呂阿香受腎腹

卽琵琶也

管師黃次姑噪悲慄

卽栗栗也

韓季吹洞簫朱小娥韻居巢

卽大笙也

金師羅妙容

揮鐐銚

卽銅鍬也

郝幼仙擊鉉鐸

卽平底鐸羅也

但見樂器

不見其人酒行命食或云蒟

音軟卽水苔也

或云綳蕤

卽荷也

或云石蚶臟

卽小蟹也

或云沙江鮮

卽蟹也

或云

何祇脯

卽乾魚也

味皆甘美唯酒味差薄諸仙旣去

衆皆欣喜曰我等凡賤幸與神君同會幔亭因卽其地爲同亭祠方伯休題武夷仙游館詩云
仙人昔乘紫雲去白馬搖鞭定何處茫茫塵世
那得知幔亭空記當年事君不見茂陵松柏已
蕭疏乾魚猶祭同亭祠

建幔亭

武夷新記昔太極玉皇上帝與太姆

音母

魏真人

武夷君建幔亭綵屋數百間豎八綵幢皆有銀

龍金鳳之飾又拖紅雲茵紫霞褥爲坐于八月十五日化出仙橋自地至峰頂召鄉人男女千餘人宴飲奏賓雲左右仙之曲於其上迄今峰下謂之會仙里焉詹克愛中秋遊武夷詩云太姥峯前月色明魏王巖下水光平舉杯不記風生竚疑是賓雲舊曲聲

步虹橋

武夷古記秦始皇二年八月十五日武夷君致肴醕會鄉人於幔亭峯上男女千餘人齋戒如

期而往乃見山徑平坦道路新理虹橋跨空不
覺卽至山頂有幔亭綵屋玲瓏掩映前後左右
凡數百間可坐千餘人朱晦庵文公九曲棹歌
云一曲溪頭上釣船幔亭峰影蘸晴川虹橋一
斷無消息萬壑千巖鎖翠烟

奏鼓樂

搢紳胙說武夷山嘗中秋日呂真人鍾離先生
武夷君等皆會于山頂空中呼曰若男若女皆
坐仙樂競奏須臾命行酒令歌師唱人間好曲

詞曰天上人間兮會合疎稀日落西山兮夕鳥
歸飛百年一餉兮志與願違天宮咫尺兮恨不
相隨

昇仙天

列仙傳武夷山魏王子喬冲妙真人同張湛真
人孫綽真人趙元奇真人劉景真入彭令昭真
人顧思遠真人白石先生馬鳴生真人女仙胡
氏真人漁氏二真人李氏真人等一十三人以
八月十五日同上昇又云劉湛真人以八月十

五日四十二口拔宅上昇

立道觀

列仙傳許真君名遜字敬之汝南人也世慕至道真君弱冠師大洞君吳猛三清法要鄉舉孝廉拜蜀旌陽令尋以晉室勢亂弃官入道至西晉武帝太康二年八月十五日於洪州西山舉家四十二口拔宅上昇惟有石函藥臼各一所車轂一具與真君所御錦帳復自雲中墮落於故宅鄉人卽其地立遊帷觀焉

服靈藥

集仙錄盱母者豫章人也外混世俗內修真要
其子名烈字道微少喪父事母以孝聞西晉孝
武時同郡許遜精修感通造化宣行居洪崖山
築壇立靖烈涓篤忠厚遜嘗委用之卽與母結
廬於遜宅之東北旦夕侍奉謹愿恭肅未嘗少
怠母常於山側採擷花果以奉遜遜惜其誠意
常欲拯之元康二年八月十五日太上冊命微
拜遜爲九州都仙大使高明主者白曰舉家昇

天遜謂烈及母曰我承天帝之命不得久留汝
可繼隨仙舉期於異日烈子母悲不勝再拜告
請願侍雲輦遜許之卽賜靈藥服之躬稟真訣
於是日午時同遜上昇今壇井尙存世號爲盱
母井焉

乘彩雲

逸史黃尊師修道於茅山弟子瞿道生年少不
甚精謹屢爲師所笞草堂東有一小洞高七八
尺荒蔓蒙蔽一日瞿生怠事復爲師所笞遂巡

避杖遂入此洞師驚異遣去草搜索一無所見
食頃方出持一棋子曰適覩秦時人留食以此
見遣師怪之尙意爲狐魅所惑亦不甚信明年
八月十五夜天氣清肅中宵雲霧大起集於窻
牖間仙樂滿庭復聞有步虛之聲弟子皆以爲
上仙之期至矣遽脩香火黃師沐浴冠裳以俟
將曉氛烟漸散俄見瞿生乘五色彩雲出立於
庭中靈樂鸞鶴彌漫空際與師徒訣別昇空而
去

遊峨嵋

甘澤謠圓觀者洛陽惠林寺僧

東坡詩及他本作圓澤

梵

學之外音律貫通莫知其所自也李諫議源公卿之子當天寶之際父愷居守陷於賊中乃脫粟布衣止於惠林寺悉將家業爲寺公財寺人供遺飲食不置僕使惟與圓觀爲忘年友促膝靜話自旦及昏如此三十年一旦約遊蜀川峨嵋訪道求藥圓觀欲遊長安出斜谷源欲上荊州三峽爭此兩途未決半年源曰吾已絕世事

豈取途兩京遂自荆江上峽維舟南浦見數婦
錦襦負甕而汲圓觀望而泣下曰吾不欲至此
恐見其婦人也源驚問之圓觀曰其中孕婦姓
王者是某託身之所踰三載尙未婉懷以某未
來之故今旣見卽命有所歸矣願公假以符呪
遣其速生少駐行舟莫某山下後十二年中秋
月夜杭州天竺寺外與公相見是夕圓觀亡而
孕婦產矣源後詣杭州尋約佛寺時山雨初晴
月色滿川忽聞葛洪川畔有牧豎歌竹枝詞者

乘牛扣角雙髻短衣俄至寺前乃圓觀也李公就謁曰觀公健否答曰李公眞信士也俗緣未盡慎勿相近李公以無由叙話望之潸然圓觀乃唱竹枝詞而去歌曰三生石上舊精魂賞月吟風不要論慚愧情人遠相訪此身雖異性長存又歌曰身前身後事茫茫欲話因緣恐斷腸吳越溪山尋已遍卻迴烟棹上瞿塘後三年李公拜諫議大夫亡東坡挽文長老詩云向欲錢塘訪圓澤葛洪川畔待秋深

入仙壇

傳奇太和末歲有書生文簫者海內無家因萍梗抵鍾陵郡生性柔而治道貌清而出塵與紫極宮道士柳棲乾善遂止其宮三四年矣鍾陵有西山山有遊帷觀卽許仙君遜上昇地也每歲至中秋上昇日吳越楚蜀人不遠千里而携挈名香珍果綸繡金錢設齋醮求福祐時鍾陵人萬數車馬喧闐士女櫛比數十里若閬闔其間有豪傑多以金召名姝善謳者夜與丈夫間

立握臂連踏而唱其調清其詞艷惟對苔敏捷
者勝時文簫亦往觀焉覩一姝幽蘭自芳美玉
不艷雲孤碧落月淡寒空聆其詞理脫塵出俗
意諸物外其詞曰若能相伴陟仙壇應得文簫
驚綵鸞自有綵襦并甲帳瓊臺不怕雪霜寒生
久味之曰吾姓名其兆乎此必神仙之儔侶也
竟補足不去姝亦盼生久之歌罷秉燭穿大松
徑將盡陟山捫石冒險而去生亦潛躡其蹤燭
將盡有仙童數輩持松炬而導之生因失聲姝

乃覺回首而詰莫非文簫邪生曰然姝曰吾與
子數未合而情之忘乃得如是也遂相引至絕
頂坦然之地侍衛甚嚴有几案帷幄金爐國香
與生坐定有二仙娥各持簿書請姝詳斷其間
多江湖沉溺之事仙娥持書旣去忽天地黯晦
風雷震怒擺裂帳帷傾覆香几生恐懼不敢傍
視姝倉皇披衣秉簡叩齒肅容伏地待罪俄而
風雨帖息星宿陳布有仙童自天而降持天判
宣曰吳綵鸞以私慾而泄天機謫爲民妻一紀

姝遂號泣與生携手下山而歸鍾陵生方知姝姓名因詰曰夫人之先可得聞乎姝曰我父吳仙君猛豫章人也晉書有傳常持孝行濟人利物立正祛邪今爲仙君名標洞府吾亦爲仙主陰籍僅六百年矣睹色界而興心俄遭其謫然子亦因吾可出世矣生素窮寒不能自贍姝曰君但具紙吾寫孫恂唐韵曰一部運筆如飛每鬻獲五緡緡將盡又爲之如此僅十載至會昌二年稍爲人知遂與文生潛奔新吳縣越王山

側百姓郡舉村中夫妻共訓童子數十人主人
相知甚厚欲稔姝因題筆作詩曰一斑與兩斑
引入越王山世數今逃盡烟蘿得再還簫聲宜
露滴鶴翅向雲間一粒仙人藥服之能駐顏是
夜風雷驟至聞二虎咆哮於院外及明失二人
所在凌晨有樵者在越山見二人各跨一虎行
步如飛陟峰巒而去郡生聞之驚駭於案上見
玉合子開之有神丹一粒敬而吞之卻皓首而
返童顏後竟不復見二人今鍾陵人多有吳氏

所寫唐韻在焉

舍商山

宣室志開成中梁璟自長沙將舉孝廉途次商山舍於館亭時八月十五夕風清月朗璟偃而不寐至夜半忽見三丈夫衣冠甚古徐步而來且吟且賞從者數人璟心知其鬼也素有胆氣降階揖之三人自稱蕭中郎王步兵諸葛長史與璟坐庭中曰不意良夜遇君於此呼其僮曰玉山取酒環席遞酌已而步兵曰值此風月况

有嘉賓可不聯句以詠秋物步兵卽曰秋月圓
如鏡中卽曰秋風利於刀環曰秋雲輕比絮長
史嘿然久之二人促曰幸以拙速爲事長史沉
吟食頃乃曰秋草細同毛二人大笑曰拙則拙
矣何乃遲乎長史曰此中郎過耳爲僻韻而滯
捷才中至長史戲曰蕙娘赴中郎召耳美人曰
安知不爲衆人來起曰願歌鳳樓之曲以侑樽
俎曲終中郎曰山光漸明願更聯一絕以盡歡
也卽曰山樹高高影步兵曰山花寂寂香因指

長史曰向者僻韻中郎之過今願續此以觀捷
才長史曰山天遙歷歷一坐大笑曰遲不能巧
速而且拙捷才如是耶璟曰水山急湯湯中郎
問璟曰君非舉進士者乎璟曰將舉孝廉科中
郎笑曰孝廉安知爲詩哉璟怒叱之長史歛袂
客皆驚散遂失所在而盃盤亦無見矣

見怪物

乾驥子葉縣人梁仲朋家在汝州西郭街南渠
西有小庄常朝往夕歸大厯初八月十五日天

地無氛埃去州十五六里有豪族大墓皆植白
楊是時秋景落木仲朋跨馬在此二更聞林間
檄檄之聲忽有一物自林飛出仲朋初謂是驚
棲鳥俄入仲朋懷鞍橋上坐月照若五斗栲栳
大毛墨色頭似人眼跌如珠喚仲朋爲弟謂仲
朋曰弟莫惧頗有羶羯之氣言語一如人直至
汝州郭門外見人家未寐有火光其怪歛飛東
南去不知所在仲朋至家不敢向家中說忽一
夜更深月上又好天色仲朋召弟妹於庭命酌

因語前夕之事其怪忽在屋脊上飛來謂仲朋
曰弟說老兄何事邪於是大小走散獨留仲朋
云爲兄作主人索酒不已仲朋視之頸下有瘻
子如生瓜大飛翹是雙耳鼻爲毛大如鵝飲斗
酒醉於盃筵上如睡着仲朋潛起礪闊刀當其
項而刺之血流迸洒便起云大奇大奇弟莫悔
卻映屋脊不復見血滿庭中三年內仲朋一家
三十口蕩盡

指藥鑑

冷齋夜話周貫不知何許人自號木鴈子至袁
州見市井李生秀韻欲携同歸林下李嗜酒色
意欲不去指煮藥鎗作偈示之曰頑鈍天教合
作鎗縱生三脚豈能行雖然有耳不聽法只愛
人閒戀火坑尋死於西山後有人見於京師附
書於李生云明年中秋夕上謁至時李生以事
出賃以白土書門而去曰今年中秋夕來赴中
秋約不見折足鎗彈指空剥剥李生竟折一足

担褐嫗

燕北雜記八月八日戎主殺白犬於寢帳前七
步埋其頭露其嘴後七日移寢帳於埋狗頭地
上番呼此節爲担褐嫺漢人譯云担褐是狗嫺
是頭

歲時廣記卷第三十三